

فيما لا يشرك

في القطر الجزائري عن خمسين عددا
من خمسة وعشرين عددا
في تونس والقرب وطرابلس
عن نصف سنة
في سائر الاقطار

الاعرفونا

بخط في شاتها مع الادارة

Chèques Postaux 84-30
TÉLÉPHONE : 31-60

الأممية

Journal "EL-OUA"

الادارة

مديرها وصاحب امتيازها

أبو البشير

أبراهيم بن الحاج عيسى

نرج روفيق عدد 70 بالجزائر

DIRECTEUR GERANT
ABOULYAKDAN HADJ BRANIM
70, Rue Rovigo, 70 - ALGER

الرقاق 12 لوت 1970

جريدة عربية تصدر كل يوم الثلاثاء

الجزائر - يوم الثلاثاء 13 جمادى الأولى 1304

هل يجب ان يكون موقف المصلحين ازاء المعارضين غير هذا؟ كيف يكون الرجل رجلا باتمه
معنى الكلمة؟ هل الوحدة العربية حلم بعيد التحقيق؟ عصر القوميات، كفر الذبابة!
المشكلة الحبشية في مختلف ادوارها: الخلاف الايطالي الحبشي: اغرب ما يسمع في عالم المخترعات

رجاء ان اجد القاضية من جني امير او اري اضافة
على شقة وزير؟ الموت امون على من ذلك .
أريدون ان تستجيب قاضي القضاة الى قوس
من كثرة الاعمال، وان تهمل اجفاني من
كثرة الاطراق والانتظار وان تتكون فوق رجلي
طبقة سميكة من كثرة الركوع والسجود بين ايدي
العلماء؟

أريدون ان يكون لي لسانان: لسان كاذب
امدح به ذلك الذي اصطنعني، ولسان صادق امدح
به حيوته وسياسته؟ وان يكون لي رجلان وجه
واحد على لونه يندو عنى، ووجه ساطع يطلانه
يستعبدني ويسترقى؟

أريدون ان اقضي حياتي كلها وقها في
دائرة واحدة، ان اظفر وانطاول بحسب ليزم
الناس اى طويل وما انا بطويل؟ او اخذ في برفا
ضخما اتقن فيه ليزم السامعون ان يهوى الصوت
وما انا الا نافع في بوق؟

أريدون ان اجعل حياتي الادبية تحت رحمة
المقرئين والقائدين والراضين والساعطين وقت
شاموا رقص الى طلبة السه، وان شاموا الهواوي
الى احقاد المجمع؟ ذلك ما لا يكون والموت امون
على من ذلك .

أريد ان اعيش حرا مستقلا لا اعشى احدا
ولا اعاب شيئا لا يعنى تهديد الجرائد الساقطة
ولا يفرح ان تنشر الصحف الكبيرة اسمي بالحرف
الضخمة في اكرامها .

أريد ان اعيش حرا اخذك كاشا وابكي كاشا
أريد واحفظ بنظري سلما وصوتي رقانا وخطواتي
منظمة ورأسى مرتقا وقولي صريحا .

أحب ان لا اكون مدينا لاحد غير نفسي ولن
يكون افخر اعمالي عاتدا الا على وحدي ولا اسمع
لاحد من الناس كاتفا من كان ان يرضى بل لا
بد لي ان ارفع نفسي بنفسى .

أريد ان اعيش حرا طليقا اناضل عن اشياء واجادل
عن اشياء وانتقد من اشياء وان اقول كلمة الحبر والشر
للاخبار والاشعار في وجوههم لا متعلقا اولئك،
ولا مقبلا هؤلاء .

ان العبد المتقيد بغير الاحسان والعم لا يمكن
ان يكون حرا طليقا فليكني الناس من ايديهم

كيف يكون الرجل رجلا

باتم معنى الكلمة؟

اني رجل متفاني متطرف ولكن في سبيل
المبدأ، والتطرف قبيح في كل شيء الا في هذا
السبيل .

نعم اني في حاجة الى شيء من حسن السياسة
وسعة الصدر واللين الجانب لا يستطيع ان اصل الى
المجد الذي احبه ولكن ما ذا يريدون منى؟ ما
هي الحطة التي يجب ان يرسوها لي لانفذ من
طريقها الى المجد الذي يتحدثون عنه ويذعنون اني
اعشقه واصبر اليه؟

أريدون ان اخضع في حياتي على غيري وان
اضع زمام نفسي في يد تعليم من العلماء او نبيل
من النبلاء يصطنعني ويحبيني ويكفيني مؤنة
عيشي ويجعل عني هموم الحياة واقبالها؟ - ذلك ما
لا يكون - أريدون ان احملي نفسي على
عائق كما يحمل الدلال ساعته ويدور بها في اسواق
الفاق والرياء مناديا عليها، من منكم ايها الاغنياء
والاشراف والوزراء والعلماء واصحاب الجاه والسلطان
يتعاقب نفسا بدمتها وضريحها وعواطفها وشاعرها بلقمة
عيش وجرة ماء؟

أريدون ان انصب نفسي سخريه في الاندية
الخاصة والجماعات العامة، ان اطلب القرد
وانطق كما ينطق البغاة، وانلون كما تلون الحرياء
ليس في الامكان ابداع ما كان .

نعم قد يتجه صواب ما ذهبوا اليه من الوقوف
في وجه المعارضين والضرب على ايديهم واحباط
مساعيهم لو كانت الحركة الاصلاحية في دورها
الاول وفي بدء امرها اي قبيل ان تضرر الافكار
وتفتح الروس وتزلزل الاوهام الرادخة في النفوس
وقبل ان يكون لها في كل واد اثر وفي كل ناحية
دعاة وانصار وقيل ان تتمركز وتقف على قدميها
وتأخذ منها مائة قدما نحو غايتها .

قد مضى على حركة الاصلاح هذا الدور من
قبل، تصدى فيه الاصلاحيون لمواجهة المعارضين
حين وقوا في سبيلهم وحاولوا صدهم عن المضى فيه
فكان عراك طويل وجلاذ مستمر، وكاف الفوز
النهائي لحزب الاصلاح، والبقاء دائما لاصلاح

ويريم مكان الضعف فيها ويضعهم في النبل منها
ويزيدهم ايقالا في اللجاجة والعداء .

فواجب قادة الاصلاح يقض عليهم حينئذ ان
يوجهوا قواهم نحو غايتهم الملل الى وضع الخطط
والبرامج لها لي اتصاء كل ما يضعف من شأنها من
المؤثرات الى البحث عن الاسباب التي بها يتبع
نفاثها ويربط بين اجزائها ويسلم شتاتها ويضع
استمرارها ويحقق نجاحها قائم ان فعلوا ذلك
ضعفت قوة المعارضة من نفسها فلا يسبق منها الا
القدر الضروري الذي لا تستغنى عنه الحركة
والذي هو غذائها المقوم وزيتها المسير .

ذلك هو الموقف الذي يقفه اليوم مصلحوننا
ازاء خصومهم من المعارضين، موقف - واقع -
حكيك وخطة سديدة وطريقة رشيدة فربما عن
هذا السبيل زرع من الحكمة والصدق والتوفيق
والرشد . والذين ينتقدون عليهم هذا الموقف
ويرون ان فيه ضعفا وغفلة واهلا للجدية الحركة
من المفيرين عليها الساعين في احباطها، وان
الواجب يقض عليهم بالاستغفال بدفع هجماتهم
ورد غاراتهم وايقافهم عند حدهم حتى تسير
القافلة آمنة مطمئنة من كل سوء يترسها او يعوقها
عن سيرها . ان هؤلاء لم يعطوا المسألة ما تستحق
من التامل والتفكير فلو اهتموا فيها النظر ونحوها
من وجوها وعرضوها على قضايا التاريخ وسبروها
بدرار العقل لرأوا ان الحكمة في الواقع - وان
ليس في الامكان ابداع ما كان .

نعم قد يتجه صواب ما ذهبوا اليه من الوقوف
في وجه المعارضين والضرب على ايديهم واحباط
مساعيهم لو كانت الحركة الاصلاحية في دورها
الاول وفي بدء امرها اي قبيل ان تضرر الافكار
وتفتح الروس وتزلزل الاوهام الرادخة في النفوس
وقبل ان يكون لها في كل واد اثر وفي كل ناحية
دعاة وانصار وقيل ان تتمركز وتقف على قدميها
وتأخذ منها مائة قدما نحو غايتها .

قد مضى على حركة الاصلاح هذا الدور من
قبل، تصدى فيه الاصلاحيون لمواجهة المعارضين
حين وقوا في سبيلهم وحاولوا صدهم عن المضى فيه
فكان عراك طويل وجلاذ مستمر، وكاف الفوز
النهائي لحزب الاصلاح، والبقاء دائما لاصلاح

هل يجب ان يكون موقف المصلحين ازاء المعارضين غير هذا؟

لا تريد بتعريضنا اليوم لمواقف المصلحين ازاء
خصومهم ان تفهمهم الى واجبه ونرشدهم اليه او
تختمهم على التزامه فان المصلحين المخلصين لهذا
الوصف بخدرة واستحقاق ليسوا بحاجة الى تذكيرنا
وارشادنا فهم ادرى بمهمتهم وما يجب عليهم فيها
وانما غرضنا ان نشرح المرافق الحكيمة التي يقفها
المصلحون ازاء المعارضين، ونبينها عليهم بهن
الاس ويرونهم يخطئون فيها متعكبين طريق
الحكمة والسداد لئلا يهولوا فساد انتقاداتهم وانهم
هم المخطئون فاليوم نوجه الخطاب :

يتقسم المعارضون للاصلاح بحسب الباعث على
قسمين قسم يعارضونه جهلا منهم بحقيقة ما يدع
اليه المصلحون فهم يعتقدون ان الحق خلاف ما يدع
اليه يدعون، اما لان افهامهم قاصرة عن التمييز
بين الحق والباطل فهم ينكرون الحق اذ لم يكن
من مألوفهم، واما لانهم اساءوا فهم مقاصد الداعين
واغراضهم التي يروون اليها فاروقهم سوء الفهم في
الانكار والمعارضة .
والقسم الثاني يعارضون الاصلاح لانهم
يسرونه باطلا او يشكون في صوابه وصدقه، وانما
يعارضونه عنادا وجحودا واستكبارا وهم يعلمون انه
الحق الذي لا يرتابون فيه، وان معارضتهم هي
الباطل الذي لا يشكون فيه وجحودا واستكبارا
انفسهم ظاهرا وعلا .

ويختلف موقف المصلحين ازاء هذين النوعين
اختلافا تقتضيه الظروف والمناسبات فيعاملون كلا
منها بما يستحقه وبما تمليه عليهم الحكمة ويوجهيه
الحزم والنظر السديد . اما موقفهم ازاء النوع الاول
فهو الدعوة بالحكمة والموعظة الحسنة وبيان مقاصد
هذه الدعوة والاسباب الباعثة على التبشير بها والدفاع
بالتي هي احسن وازالة ما علق بالاذعان من اوهام
شوهت الحقائق وغيرت مجرى الفهم فذلك مصلحا
اخرى به عن سواء السبيل متذرعين في ذلك
بالبيان الوافي والبسط الشافي والقصد النزيبه دائبين

ديوان مجد الاسلام

وهو الصرح الادبي العظيم الذي ينشئه شاعر مصر الاستاذ احمد محرم

تتمة القصيدة الاولى

في غار حراء

ظل مستخفيا (بغار حراء) بعد الله عاتذا مستجيرا
يسر القوم في الضلال ويسري للذي اطلع النجوم سديرا
راكما ساجدا يسبح مولا ويرجي التهايل والتكبرا
تحت الكائنات يأخذها العو ت تحيى مكانه المهورا
نال منها محبة لم يثلمها صرت داود حين يطار الزبورا
فبرات قدسية تتولى نفا راتما وتضى زفيرا
رب مال الحفاء والدين جهر رب فاجعل مدى الحياء قصيرا
ماجت لارض حوله وتجل الله به بنهى بركانه ان يفورا
لوذى الدين في الشعب وردت يد معد عدوه مذخورا
رقت في السكت اول سطر واتم الدم المراق المطورا
ادبر اتهم محقق ظولا الله له كادت رضى الوفى ان تدورا
ارمع الضيف ان يوم سواه منزلا بات بالامى مغورا

في دار الارقم بن ابي الارقم

ودعا الارقم استجب تلك داري تبع الدين محرجا محضورا
وانها واجمع المسلمين فيها عبة ان اردت او جهورا
واتى ابن الخطاب يؤمن بالله به ويختار دينه المأثورا
قال . . . كلا لن يعبد الله سرا ويرى نور دينه مذكورا
اخرجوا في حى الكتاب اسودا واطلوا في سنى النبي بدورا
ذلكم بيتكم فصولا وطوقوا لا تخافن مشككا او كفورا

ارادوا قتل الرسول الكريم وهجرته الى المدينة

اجعوا امرهم وقالوا هو القدر بل يبط الاذى وبشيء الصدور
كذبوا ما دم المذير امانى مهاذير بكشرون الهدورا
لا وربى فاننا طلب الكفر ار بسلا وحاولوا عظمورا
ان نفس الرسول امنع جارا من طوائفهم واقوى مجبرا
ما لم هل رضى النبي ثوبا ام عى في عيونهم مذورا
ذهلوا مدة فلا افاقوا أعتقوا حيرة فضل المحضورا
يفضون التراب . . . من مس منا كل وجه فخره معضورا
ابن كنانة ما بالنا لا نراه ما لا وصالتنا نفس الفتورا
ابن دلى ؟ لقد رمانا بسحر فسكرنا وما شربنا الخمورا
راح في غبطة ورحنا نعان املا ضائعا وجدا عشورا
خينة تترك الجوانح حرى يا لها حسرة تشب ونسورا

...

رب مانته على القوم نصرا فياركت حافظا ونصيرا
انت نجيتهم فهاجر بقضى الحق لا خائفا ولا مذعورا
يوم ضجت جبال مكة ذعرا وتمت مضايها ان تسورا
تنزى اما وتمسكها نه منها من ورائه ان تسييرا
هى لولاك لارتدت تقذف الصخر ر وترجى هبابها المنثورا
هاجبا من جوى الفراق وحرال وجد ما هاج ينك المعصورا
كاد يغمر فزده منك روحا فاننى راجع الجلال وقورا
يا لها من مجد نظرات زخرت رحمة وجاشت سعيرا
نظرات شجوة لا تعد ال أهل اهلا ولا ترى الدور دورا
قال ما في البلاد اكرم من مكاة ارضا ولا احب عشييرا
فاسكنى يا هموم نفسي ان الله امضى فضاه المقدورا
انى قد ندرت لله نفسى والتقى الوق يقضى التندورا
وتولى وللأمور معبر يشترى ربه ويرجو المعصيرا
يوم يمشى الصديق في نوره الهى يوالي رواجه والبكورا
ينصر الحق نائرا بمنع اليا طل ان يستقل او ان يشورا
لا يبالى غيظ القلوب ولا يحفل في الله لائما او نذورا
اقبل القوم يسألون آتت الله رب ام جاور الطريد التسورا
نفضوا المصعب والجبال وشقوا ال ارض طرا رمالها والتسورا
ويح اسما اذ يحيى ابو جهر مل على خدرها المعون مقيرا
صاح : اسما ابن غاب ابو بك سر اجيبى فقد سألنا الحيرا
قالت : العلم عنده ما عهدنا اجم الاسد تستشير الحدودا
فرماها بلطمة تعرض الاج بيل عن ذكرها صواف صورا
قذفت قزنها بعيدا ورضت من وجوه النبي وجها نصيرا

جميع

كفر الغيبة

للاستاذ مصطفى صادق الرافعي

قل كلمة وهو يظن دمنة ويحذره ويقتدى حتى الله فيه . وكأنت دمنة قد داخله القسور وزهاه النور . وظهر منه ابنة والظلمة واتى الطالب من زفه والحادة غشا شديدا .

... واعلم يا دمنة ان ما زعمته من رأيك تاما لا يحترمه النفس . هو بعبه الناصر الذى لم يتم والقروور الذى ثبت به ان رأيك صحيح دون الاراء . لعله هو حيث أن غير رأيك في الاراء هو الصحيح .

ولو كان الامر على ما يخيل كل ذى خيال لصدق كل انسان فيما يزعم . ولو صدق كل انسان لكذب كل انسان . وانما يدفع الله الناس بعضهم ببعض . ليحيى حتى الجميع من الجميع . ويبدى الصغير من الخطا صغيرا فلا يكبر . ويشيت الكبير من الصواب على موضعه فلا يتقص . ويصح الصحيح ما دامت الشهادة له . ويغيب الغائب ما دامت الشهادة عليه . وما مثل هذا الامثل الارنب والعلاء

قل دمنة وكيف كان ذلك ؟

قل : زعموا ان اربنا سمعت العلماء يتكلمون في معبر هذه الدنيا . ومنى يأذن الله باقتراضها وكيف تكون القارة ؟ فقالوا : ان في البحر نرجوما مذبة لو تلف ذنب احدها على جزم ارضا هذه لطارت جوار كانها نضمة النافع . بل اضغف منها كاترا زفرة مريض . قتلت الارنب : ما اجعلكم ايها العلماء ! قد والله خرفتم وتكذبتم . ولا تزال الارض بخير مع ذوات الاذنان . والدليل على جهلكم هذا . قالوا : وارثهم ذبيها .

قل كلمة : وكمن مغرور ينزل نفسه من الاتيئه منزلة هذه الارنب من اوثلك العلماء فيقول : كذبوا وصدت انا . وأخطأوا جميعا واصبت واليتس عليهم وانكشف لي . وهم زعموا وانا المستيقن ثم لا دليل له الا مثل دليل الارنب المحرقه من هنة تتحرك في ذبيها . وكان يقال : انه لا يجاهر بالكفر في قوم الا رجل هان عليهم فلم يعادوا به فهو الاذل المستضعف . او رجل هانوا عليه فلم يجأ بهم فهو الاعز الطاغية . ذاك لا يفتشونه فيدعونه انفسه وعليه شهادة حق . وهذا يفتشونه فيتركون معارضته وعليه شهادة ظلمة . وما شر من هذا الا هذا . وقالت العلماء : ان كنت حاكما تشفق من مخالفتك في الرأي . فليس في رأسك الا عقل اسمه الحبل . وان كنت تقتل من ينكر عليك الخطأ . فليس لك الا عقل اسمه الحديد . وان كنت تجس من يعارضك بالنظر . فليسك عقل اسمه الجدار . اما ان كنت تناظر وتجادل وتقع وتفتن وتدعو الناس على بهيرة ولا تأخذهم بالعصى فيك العقل الذى اسمه العقل .

...

قال كلمة : وانما يا دمنة . فلو كنت قائدا مطاعا واميرا متعلا لا يعصى لي امر ولا يرد علي رأي ولا ينكر منى ما ينكر من المخلوق اذا أخطأ ولا يقال لي دائما الا احدى الكلمتين : أصبت . أصبت . ولا يلقاني احد من قومي بالكلمة الاخرى رهبة من سخطي رهبة الجبناء او رهبة في رضائي رهبة التائقين وزعموا انهم على ذلك قد خلص لي باطنهم جميعا وصحت نياتهم كلها . فلو كنت وكأنتا على هذا لا حالتي تقصم الى نفس العقل بسد كاله . وردنن فصولهم الى قسولة الراي بسد جوده .

المشكلة الحبشية

في مختلف ادوارها

نبذة تاريخية عنها

اقد ظهرت المشكلة الحبشية الى عالم الوجود بمظهر جدى على اثر الحادثة التى وقعت في ٥ ديسمبر ١٩٣٥ على الحدود القائمة بين الصومال الايطالي والحبشة والصومال البريطاني . فان لجنة مختلطة من الانكليز والاحوش وصلت في آخر نوفمبر الى منطقة (ول وال) قصد تعيين الحدود الانكليزية الحبشية فصادفت على ايار وال ول التي تبعد ٤٠٠ كيلو متر عن الاوقيانوس الهندي قسوة من الايطاليين منعته من اقيام بهيتها في تلك المنطقة بحجة انها داخلية في ضمن الحدود الايطالية .

وعاد اعضاء اللجنة ادراجهم . ولكن قسوة من الحرس الذى كان معهم بقيت في المنطقة التي كانت تعدها حكومة ادبيس ابابا داخلية في ضمن الحدود الحبشية . ومضت على ذلك بضعة ايام فلما جاء يوم ٥ ديسمبر وقعت معركة عنيفة بين الايطاليين والاحباش اسفرت عن عدد كبير من القتلى والجرحى .

وبادرت الحكومتان على اثر ذلك الى تبادل مذكرات الاحتجاج والقت كل منهما بعبه الحادثة على الاخرى . فطلبت الحبشة في مذكرتها ٩ ديسمبر الاتيئة الى التحكيم ورفضت ايطاليا الطلب . واصرت على التعويض والاعتذار .

وفي ١٤ ديسمبر ارسلت حكومة ادبيس ابابا مذكرة الى عصبة الامم لغتت انظار المجلس الى خطورة الحالة . ولكنها لم تعين المادة التي تريد الاستناد اليها في مراجعة العصبة . وفي مثل هذه الحالة تقضى احكام العهد على الحكومتين المتنازعتين بسط وجهات نظرهما للمجلس .

وفي ١٨ ديسمبر ابانت الحكومة الحبشية عصبة الامم الاسباب التي تثبت مسئولية ايطاليا عن حادثة وال وال بقولها ان مابار وال وال واقعة في داخل الاراضى الحبشية لان معاهدة ١٦ مايو سنة ١٩٠٨ تركت للحبشة كل مقاطعة « او جسادن » التي تقع وال وال في وسطها .

وقالت ايطاليا في مذكرتها الى عصبة الامم المؤرخة في ٢٤ ديسمبر : ان حادثة وال وال نشأت عن اعتداء الاحباش على الايطاليين لان القائد الايطالي لم يكن لديه اقل سبب يحمله على محاولة التقدم في منطقة لم تعين حدودها ولا تزال موضع خلاف بين ايطاليا والحبشة .

ثم قالت ايطاليا في مذكرتها هذه ان الحدود لم تعين بعد معاهدة سنة ١٩٠٨ بين الحبشة والصومال الايطالي بسبب الصعوبات التي كانت تقبها الحبشة على الدول . على ان ايطاليا مستعدة الآن للنظر في تعيين هذه الحدود بشرط ان تنال من الحبشة التضحية والتعويضات التي طلبتها عن حادثة وال وال .

وفي اواخر ديسمبر ابلفت حكومة ادبيس ابابا عصبة الامم ان القوات الايطالية تقدم في داخل بلادها وقد اصيحت تهدد بلدة « جرواجي » فلما سلت ايطاليا عن ذلك نفقة نفيا باننا ؛ ولكنها قالت : فإخلى بي ان اعتبر وضعهم ابائي في موضع الالهة هو ازالهم ابائي في منزلة الشياطين . والا كنت حقيقيا ان يصيني ما اصاب الضع الذي زعموا لهائنا اننى القيل ...

ينبع

الرسالة

ان الطائرات الايطالية تحلق في سمائه تلك المنطقة للكشف لان القوات الحبشية تحتشد فيها بقصد الهجوم على الايطاليين .

وفي ٣ يناير سنة ١٩٣٥ نقلت عصبة الامم مزا وزارة الخارجية الحبشية مذكرة تفيد ان الايطاليين هاجروا « جرواجي » بقوة كبيرة . وقصد طلبت في مذكرتها هذه ان تتخذ عصبة الامم جميع التدابير اللازمة لتأمين السلم وفقا للمادة ١١ من عهدة عصبة الامم .

وبناء على هذا الطلب نظر المجلس في المشكلة الحبشية . للمرة الاولى في وسط يناير . وقد كان ذلك على اثر المفاوضات التي دارت بين فرنسا وايطاليا وادت الى توسيع الحدود الايطالية على حساب المستعمرات الفرنسية وتقليصها من حدود الحبشة .

وقد رأى مجلس العصبة حينئذ ان خير ما يستطيع ان يفعله هو تأجيل المناقشة في الموضوع واتساح السبل لمفاوضات مباشرة بين حكومة روما وادبيس ابابا . وقد اقرت ايطاليا والحبشة هذه الخطة وتمهدت كل منها بان تتخذ التدابير اللازمة لمنع وقوع حوادث جديدة على الحدود .

ولكن وقعت على رغم هذا العهد في ٢٩ يناير مصادمة عنيفة بين الايطاليين والاحباش بجوار مخفر « ندوب » الايطالي فاحتجت ايطاليا بشدة على ذلك وقابلتها الحبشة بمثل احتجاجها لان كلاهما القت تبعه هذه المصادمة على عاتق الاخرى .

وظهرت المشكلة بمظهرها الخطير اجداه من ذلك التاريخ ففي ١١ فبراير اعلنت الحكومة الايطالية تعبئة فرقتين من الجند : «الفرقة التاسعة عشر والفرقة التاسعة والعشرين . ودعت «البلد سنة ١٩١١ الى حمل السلاح . ولكنها اعلنت انها لا تنوى من هذه التعبئة غاية اعتبارية . بل تريد الدفاع عن سلامة املاكها في اريقيا الشرقية ودعم المفاوضات السياسية بمظاهرة عسكرية على ان الراي العام قابل هذا التصريح الايطالي بكثير من التحفظ وظهر له شبح الحرب بين ايطاليا والحبشة باجلى مظهره منذ ذلك الحين .

وهنا بدأت السياسة الدولية تتدخل في الموضوع فالجرب بين ايطاليا والحبشة معناها القضاء على جمعية الامم . والقضاء على جمعية الامم يؤدي الى نقض جميع العهود والمواثيق التي عقدت في ظل العصبة وقام عليها صرح السلام العام .

الاهرام

الى السادة المشتركين

اقد طال الامل على السادة المشتركين الذين لم يؤدوا معلوم اشتراكهم في هذه السنة - وهم كثيرهم يعلوب ان المال قوام الاعمال وانه لا تحصل الجريدة اليهم الا بعد ما تجتاز ايد كثيرة . وتخطى معامل واجهزة وجهودا كبيرة والكل يطلب بالحاح مبالغ طائلة من المصاريف .

فتنبه هؤلاء السادة المشتركين ان يسادروا الى اداء واجيبهم ونحن نوجه اليهم صيحة البريد وصولات الاشتراك رغبا عما في ذلك من تحصيل مصاريف فالرجاء ان ينتبهوا اليها فلا يرجعوها فيحولنا اتقالا مع اتقال .



وصانعهم لاني لا احب ان اكون عبدا لهم ولا
اميرا في ايديهم .

وآخر ما اقول اني افضل ان امش معقوتا
مرذولا عند الناس على ان امش ذليلا مستعبدا
لهم .

لا احب ان ارتفع ارتفاع الزيفون والسرو اذا
كانت اليد التي ترفعي غير يدي وحسبي من الرقة
والشرف ان اتال منها نهضي في الصالح على قدر ما
يسمح قوتي ومواهي لا ازيد على ذلك شيئا .

اريد ان اربي نفسي على عزة النفس ، فالرياء
والنفاق واللدس والناس العيش بالوسائل المقبوحة
المرذولة انما منشؤها الشرور بالعجز ، والاستقلال
الكتبي .

ربما اكون مغاليا في ذلك ولكن مادعاني
الى الغلظة في المعاداة الا اني انا لا اكون معشر المتكلمين
والثانين في المصادرة والموالاتي في اجتناب
الحلان والاصداقة .

وما بغض الي الترادد والتحابب الا بغض
للك الامانات الباردة العقلية التي تفرج عنها
شفاهم كما قالهم صديقا او صفا شريفا او وضعيا
كربا او ثانيا حتى اصبح لا احب شيئا في العالم
حسبي بغض الناس الي ولا اكره شيئا كرهى لهم
لي و نودهم الي .

هذا هو عبي الوحيد ، لكنه عيب يعجبني
جدا و بلذ لي كثيرا ، ولا يستطيع احد ان
يدرك مقدار ما اجد من اللذة والقبطة في نفسي
عند ما اسير في طريق فاراء ملوما بنظرات البغض
ملتها بغير الحقد والحسد وارى نفسي محاطا بنطاق
محكم من قلوب الساخطين والناقين ، اما التذائم
التي اسمعها واللعنات التي تصب الي فهي اشبه
الاشياء عندى بذلك البرد المساط الذي ينشأ
من الجو على رداي ثم ينزل الى الارض فادوسه
بقدمي .

ان الصداقة الباردة المتفككة التي يصح
وامها الناس أشبه شيء بالياقات البنية التي تنوج
حول الاعناق فتتوج الاعناق بنوجها فهي وان
كانت لينة مرنة و لكن ليس لها قوام ولا جمال .
اما العداوة فهي الذراع الحديدية الصلبة التي
تدور بالجسم فتحفظ كيانها وقوتها وتمنع من ان
يضعف أو ان يتحور ، وكل عدو جديد هو حلقة
جديدة في تلك الدروع الرذيلة .

ارى نفسي تنجذب الى انواع الفضيلة من
شجاعة وشهامة وكرم وامانة وفاء وشجاعة ونزاهة
واقدام وشهم وصدق وصبر وحلم واعتصام بالحق
و يقترط طبيعي مما تجمعها الرذيلة . ودناءة
وجبن وخيانة وغدر وجمل وحق وغش وفسق
وتضليل وبهتان وقوميه و بطلان وغش وتدليس
وافك وكذب ونفاق وخداع وحسد وحقد ،
و بالاخصار كل ما يغضب الله ورسوله .

اللواء احمد فطين

هل الوحدة العربية

حلم بعيد التحقيق ؟

فكرة الوحدة العربية ليست خرافة بل هي حقيقة
مودعة في القوس منذ اجيال

في الحديث الذي ادلى به فخامة العيد للصحافة
المصرية عند ما قبل انضمامه ان انشاء ملكية
سورية يقدم بقضية الوحدة العربية خطوة كبيرة
الى الامام اجاب :

« ان الوطنيين السوريين غير متفقين الراي في

هذا الموضوع ثم ان الوحدة حلم غير قابل للتحقيق
وانه خرافة !

نحن لا نجادل فخلتمته جسد الملكية ولا
نناقشه بوقوف الوطنيين اراه شكل الحكم الحاضر
الذي اقره الجمعية التأسيسية وكانوا هم اكثريتها
الساحقة ولا يبدى او تعيد فيها اذا كانت هؤلاء
متفقين او غير متفقين في هذا الموضوع لاننا لا
ننرى ولا نغرينا يفرى ما هي نوايا الوطنيين
الحقيقية الا اذا اظهرت سجلات جلسات الجمعية
مكتوباتهم الى الوجود واضحة جلية .

والذي يريد بجنه هنا هو : هل قضية الوحدة
العربية حلم غير قابل للتحقيق و بعبارة اخرى
حديث خرافة او انها حقيقة واقعة ؟

ان من يتبع مجرى الحوادث الواقعة ويظهر
اليها يتجدد و بين مليمة يتضح لديه ان العرب
خطوا باجدهم خطوات واسعة نحو النضال المثلث
التي وضعها نصب اعينهم ونعني بها توحيد قواهم
وضم صغورهم تحت راية واحدة وكلمة واحدة
وشخص واحد اي نعم برعامة شخص واحد ان
عاجلا او ماجلا مما قام في طريقهم من عقبات
ومعها حيل بينهم وبين تحقيق الوحدة العربية
الكبرى .

والاشكال كثيرة وهي ليست بعيدة عن تناول
الس في في المملكة السعودية العربية بالنهضة
الزبانية الكبرى كما هي في اليمن الذي يتغزلون
وهي في العراق الذي يتضامنه ومرايمه الاستقلالية
العظمى كما هي في مصر منارة الدعوة العربية المحلقة
وهي في سوريا الطبيعية بريقها وثقافتها ونظامها
وبشيوها مكان القلب النابض من العرب وهدف
اماني الوطنيين المحلطين .

ان الامثال على ان الوحدة العربية ليست حلما
وانها حقيقة واقعة يقترب موعد تحقيقها يوما فيوما
ظاهرة واضحة تبرهن على ذاتها بذاتها بوحدة شعور
البلاد العربية المشتركة الذي يغمرها كلها ووحدة
لغتها الفياضة بالاتحاد والوئام ووحدة الغاية السامية
التي اشترك العرب كلهم فيها ونضروا لاجلها بالشهداء
الابرار القرم الميامين وقاموا بدورهم المضرة مستبشرين
في سبيلها ولا يزالون هم هم كذلك ولن ينكسروا
حتى تتحقق الامنية ولو بعد حين .

ان عددا كبيرا من مشاهير كتاب فرنسا
واروبا وفي مقدمتهم العلماء المشرفون يدركون
قوة الحركة العربية في سبيل الوحدة العامة وانها
تشهد آنا فاقا وقوية روح هذه الحركة على المحصور
في العاصمة الاموية و يؤكدون ان ما يحدث من
النزوع الى الاستقلال في المستعمرات العربية ليس
هو الا صدى للاصوات الوطنية التي ترتفع في سماء
سوريا وعاصمتها حاملة شعار التضحية العربية .

ان فكرة الوحدة العربية لم يخلفها الكولونيل
لورانس ولا غيره بل خلفتها النفوس العربية الالية
الشاعرة التي تعمل وتستظل تعمل الى استعادة الجسد
القديم منها كلف الامر من التضحيات .

ولقد كان يمكن القول ان الوحدة العربية

حلم بعيد التحقيق او هي خرافة منذ اجيال عند
ما كانت فكرتها لاتعدى الافكار والالسنه اما بعد
ان زرعت الفكرة في اطيب التربة ونبتت اينسج
الاناث وصارت شج وبعجا مزدهرة عطرية تخفي
تحتها اشهى ثمرات قارب موعد اكلمها للمجاهدين
الابرار ، اما بعد ذلك فالوحدة العربية تبدو بحقيقة
مها طال عليها الزمن وما ضاع حتى وراه طالب
« عربي »
الزهرة

عصر القوميات

بمناسبة صدور كتاب (عربي المستقبل)
لعبد الرزاق الحصان يفضاد

نحن نقبش في عصر القوميات ، هذه القوميات
التي تصارع وتتفارع البقاء مثل الاسواج في يوم
مضطرب فما سامتها على عبيره واكنس ما ساع
طريقه لقي ذكوره وارتفع شأوه وما تلاشى منها
لاول وهلة فذلك آخر عهد بالحياة ، وذلك
الذي يبقى على صفحات الاجيال شيئا مذكورا
كل عصر ياتي بتصوره ويفضله على غيره
حتى الزنوج في مجاهل افريقيا يرون انفسهم
العقوة المخدرة من البشر ليس عليهم في ذلك من
تثريب فمن هو الذي يقر بها في نفسه من الضعة ؟
ومن هو الذي يعترف بها فيه من مذالب ؟
ولقد جاء في الانباه الصالية الاخيرة ان
« اولئك هنار » جعل للجنس الآري من
الامتيازات والخصائص ما ليس لسواه وفضله على
غيره واطلق لمن يتبني اليه الحربة الكاملة في ما يختار
من مهنة او منصب نابذا جميع الاجناس الاخرى
على السواء وهذا « موسوليني » قبله يعطلي الجنس
الايطالي وينزع في سياسته الى « الرومانية العتيقة »
وهذه الشعوب البريطانية لا يزال الشعب
« الانجلوسكسي » منها يقبض على مقاليد الحكم
ويغتص نفسه بالسيطرة والنفوذ . هذا في اسم
الفرب ؟ اما اسم الشرق فهذا « مصطفى كمال »
يحجر على الاجانب حريتهم الطليقة ويملس من كل
قومية غير تركية ليخاص الى تركيته العريقة
في القدم .

وهذا غير هذا ما لا يحصره العدد ولا يحيط
به الوصف فقد طالت النظرية القائلة « بالجماعة
الانسانية » وظهر فسادها ذلك لانها مضطربة لا
يقبلها العقل ولا يدعو اليها عاقل .

بين هذه الاصوات العديدة التي تدوى في
القضاء الشاسع يجب ان نسمع صوت « العربية »
وتانا قويا يشق الجو ياخذ طريقه بين الاصوات
يتجه الى مكانه المشهود . فمن احق بالفخر واجد
بتيروا المكانة السامية من « العرب » ؟ ان امة قال
الله صدق قبله فيها « كنتم خير امة اخرجت
لناس » يجب ان تحفظ بمرکزها حتى
الاحتفاظ وتعرف وظيفة حق المعرفة فتأخذ مالها
كاملا وتؤدي ما عليها وانما تقوم بها نه به كاهلها
العديد من واجب شريف ودعوة سامية الى الحضارة
والى طريق الخير وسبل الرشاد .

ذلك لانها بمثابة القلب المحي السدي يشبه
بالحياة ويوزع الدم و يفيض بالاحساسات ويختلج
بالعواطف . فلقد وأد العرب انفسهم في الجاهلية
ولكنهم احيوها في الاسلام حياة ما تنزل تشرق
بالنور وتبعث الهدى وتدعو الى الانجاب والاكبار
ولقد وأد العرب انفسهم ايضا في العصور الاخيرة
فيجب اذن ان يعوها في حاضرهم ومستقبلهم
ويجب ان يفهموا كيف يتجهون للحياة ؟ وكيف
يعدون بها ؟ وكيف تبقى لهم ؟

العرب من اقدم الامم السامية التي عرفها
التاريخ واتصلت بها الشعوب وهذه التواريخ تفيض
بانباه هجرانهم الى الامم المجاورة فيما قبل التاريخ وفي
كتابي « انجباء الموجات البشرية في جزيرة
العرب » لخب الدين الخطيب و « العلم الاسلامي »
لعمر رضا كحالة ، مرجعوا فقلنا ان يعرف احوال
العرب وتقلب الزمان بهم ودولتهم وشعوبهم

ونزوحهم الى الاصيف وركوبهم للبحار ولشغالهم
بالتجارة والملاحة - قبل التاريخ - وهذا بين
يدينا كتاب « عربي المستقبل » مؤلفه الكاتب
العراقي النبيل عبد الرزاق الحصان ، والكاتب
وان كان صغير الحجم غير انه جليل المنزلة
عظيم الخطر يفيض بالروح القوية والآراء الناضجة
التي تعددها العقلية المتسوعة ويباركها المرعى
الشريف ، وهذا هو الصوت المجهوب الذي قلت
انه يجب ان نسمعه بين مئات الاصوات القومية
واقعد اسمنا الاستاذ « عبد الرزاق » واسمع العالم اياه
وكان له عوي هائل وما انك العراق مأزعا امينا
من مأزعر العروبة المجددة ، وما زال مشهورا بعبده
عليها وذياده عنها وانفخار بها ولكذلك « ايها
العربي » لا تنري من انت ؟ والذي يمتنا ان
تسكون تنري من انت ؟ بل المشكلة
العالية متوقفة على ان تسكون تنري من انت ؟
ولكن كيف اجعلك تنري من انت ؟ بل
كيف اصيرك لا تسكون تنري من انت ؟ وانت
لا تعرف نفسك والحلاف « ايها العربي » بين ان
تسكون تنري او لا تنري ؟

صوت المجاز

الانفوس الطلياني الحبشي

جنيف - بعد الحصول على موافقة السنيور
موسوليني فيما يتعلق بمشروع الحسل الذي وقعت
المذاكرات بشانه بين م . م . لاقال وايدن منذ يوم
الثلاثاء القارط لقبل الوزيران الفرنسي والانكليزي
وزير الحشة م . تيكل هواريات وابلفاء بصورة
رسمية نص الوثيقة ونظرا لاهمية القضية فقد طلب
النائب المفوض الحبشي اشتارة حكومته ولهذا
ناخر عقد الاجتماع العمومي الذي تعين وقوعه في
الماء وورد من لندرة ان اخبار مدينة جنيف التي
وصلت الى عاصمة اديس ابابا بواسطة التلفزيون
اللاسلكي قد تلقوها بيزيد الكندر واستياء حسبا
ذكرة مراسل جريد التيس الانكليزية
وقد قال الاكثر حماسة في العاصمة الحبشية
ان الحبشة مدفوعة وقد اطردت خارج مركزها
امام جمعية الامم .

وهذا في العاصمة الحبشية فكرة معتدلة ما
زالت ترى في المستقبل خيرا وتنتظر للامور نظر
الاعتدال .

وورد من اديس ابابا ان الحكومة الحبشية
اتصلت بنص قرار جنيف وارسلت جوابا من
غير اجل ولها الاعتقاد انتم في تسوية الشك بالقرع
السامية .

و ذكرت وكالة روتوان النجاشي صرح بانها
اصدر التعليمات اللازمة لثانته في جنيف ليقبل
الافراحات التي يقدمها م ايدن ولاقال ولما قبلت
الحكومة الحبشية بالمشروع دعي مجلس العصبة
للاجتماع في مساء اليوم نفسه وقبل افتراق مجلس
العصبة تقرر نهائيا ما يلي :

اولا - استئناف الاعمال الصاحبة

ثانيا - الاجتماع من جديد في يوم ٤ سبتمبر

وسيعقد اجتماع ثلاثي في باريس بعد اسبوعين
للوصول الى حل سلمي للقضية .

وورد من رومة ان جريدة (البولوديطاليا)
نشرت في عددها الصادر في يوم ٣ الجاري فصلا
شبهيا بالرسمي قالت فيه ان ايطاليا تعتبر من اعز
اصدقاتها كل من اظهرت اذنه المشكل الطلياني
الحبشي انطافها نحوها كما انها لاتنسى ابداموقف

الاخرين . وقد اعتبروا هذا الفصل كجواب
على الطالب الذي ذاه السير صمويل هور في
مجلس النواب البريطاني .

وورد من لندرة ان تعاليق الصحف الانكليزية
على الاتفاق الذي وقع انعكاسه في جنيف كانت
مختلفة الماشر ، والظاهر انه احدث امتعاضا
شديدا في اوساط اقصى اليمن وكذلك في صف
المعارضة الحرة والثقالين ، ففي اليمن راولا في هذا
الاتفاق انطاطا في نفوذ م . ايدن وفي الشمال
راولا فيه انطاطا في نفوذ الوزير البريطاني وفي
قمة جمعية الامم نفسها .

وورد من نيويورك ان حارة هارلم التي
يتجاوز عدد سكانها ٣٠٠ الف نسمة من الزنوج
قد اصبحت يوم ٤ الجاري مرسدا لاكبر مظاهرة
وقعت لحد الآن لفائدة الفوة الحبشية وقد تنقلت
المواكب الضخمة من المظاهرين في شوارع المدينة
حاملين الاعلام والالوان المكتوبة ، وفي الوقت
نفسه وقعت مظاهرة مثلها في نيويورك العاصمة كان
بالشاركون فيها كلم من البيض وقد وقعت
المظاهرات تحت اشراف الجمعية الاميركانية ضد
الحرب والعنصرية ويقعدرون عدد المشاركين في
المظاهرتين بربع مليون نسمة (٢٥٠ الف)

بينما جميع هذه الحوادث تجري اذا بايطاليا
ما زالت مستمرة على ارسال الجنود والمعدات الحربية
الى افريقيا الشرقية .

اغرب ما يسمع في عالم

الاختراعات
لندرة - اختراع الجبر في وزارة الطيران
البريطانية طائرة غريبة في بابها لانشبه الطائرات
الاخرى في شيء اذ انها يديرها جسم انساني
ميكانيكي تقطير في كل جهة وطبقة من جهات الجو
وطبقاته بسرعة فائقة ثم ترجع الى الارض دون
ان يكون فيها قائد يديرها .

لقد مضت العشرة اعوام الاخيرة واصحاب
العقول الجبارة يجدون ويكدهون الفكر من
اجل اتمام هذا الاختراع الى ان انكشف لهم السر
ونجحوا نجاحا باهرا .

ان الطائرة الجديدة يمكنها ان تحلق في
طبقات الجو في ارتفاع عشرة الاف قدم وتطير من
القضاء دون ان يكون فيها اي انسان .

وقد اجريت التجارب الاخيرة لامتحان
الاختراع فطارت الطائرة الى مسافة عشرة اميال
عن المطة التي تدار بواسطة الآلات اللاسلكية
وهي تجهز في مدة الحرب بقنابل ذات اجنحة
تطير مسافة مئات من الاميال دون قائد ثم تنقض
بالغازات السامة والمفرقات على المدن ومواقع
ازدهام الناس ، وسيكون معدل سرعة هذه الطائرة
الجديدة نحو الف او الف ومائتي كيلومتر في
الساعة الواحدة و يؤمل ان تزداد السرعة في
المستقبل الى خمسة الاف ميل وعندئذ يمكن
السفر من لندرة الى نيويورك في ساعة واحدة .

فالحقيقة ان نجاح هذه الطائرة من شأنه
احداث ثورة علمية في عالم الطيران ر بها قلبت
الانظمة المتعارفة الآن راسا على عقب . اه

٥٥

"AU ROI DU TAPIS"

تيرشيق سليمان واخوه التاجران بنهج هوش في المدي
Tirichine Sliman Frères
RUE HOCHÉ — MEDEA

Specialité de Selles simples et
Brodées Portefeuilles et Porte-
Monnaie Filali garantie d'origine
Bernaous en laine et en drap arti-
cles Tunisiens, Algériens, Maro-
cains, Tapis, cuivre gravé, Tissus,
Soierie, Laitages, Chaussures,
Parfumerie, Mercerie.
Fournitures pour Brodeurs
Prix modérés.
Tirichine MEDEA
Chaque Porteur ALGER 92-87
Maison de Confiance Fondée 1888
Téléphone: 0-47

صناعة الجلود على كل نوع سروج عمارة ونصف
عمارة قراطيني وعحاس ومسرجين وبرتقيسات
وبرتقيسات على كل لون جلد فيلاني اصلي كل
آلات التطريز
كسوة مدينة انطاكية جريدية وزرابة من كل
نوع قماش حرير وصوف وقطن صباط مسرح
مطور فائقة محارم فيلاني رجالي وانسابي عمارة.
اسواق لا تقبل المزاجية مع الصدق والامانة

اعلان

احدث السيد عيسى بن يحيى بن قاسم ببلدة الاصنام « الشاف »
معملا جديدا لصنع الحل الاسلامي الطاهر من القدر والفتش .
ويوجد عندنا عمل التحل الجيد الصافي وقفاف الدوم بيع . بالجساة
والفصيل . والوسق الى الخارج مع السرعة والاتقان والامان . ومن رغب
في اقتناء شيئا فليكتبه بعنوانه الخاص :
Aïssa ben Yahia ben Kassem
Négociant à ORL ANSVILLE - Téléphone 1.05

يا من يحس بضعف قواه ؟

ايها الاخ الكريم الذي يحس بضعف قواه النسبية وقد رجهازه العصبي تعال معي ادلك
على دواء نافع جدا قد استنبطه حديثا جناب الصيدلي شول بعد البحث والتقصي في الكتب
العربية القديمة وبعد التجارب الكيماوية الطويلة . يعرف هذا الدواء باسم « الحسنين »
وهو يتسكب من ثلاثة عقاقير متميزة قد جلبت من امريكا وافريقيا الوسطى ومصنوعة
جيدا يسهل تناولها .
وهو ينصح المعانين بضعف القوى النفسية بان يتناولوا منه المقدار اللازم ويحقق لهم
« بحول الله وقوته » الشفاء العاجل .
اما كيفية استعماله فانه يؤخذ منه حبتان في اليوم واحدة صباحا قبل الاكل بساعة
واخرى مساء قبل العشاء كذلك . ولا يسوغ تجاوز هذا المقدار . ومن اتى بيده جريسة
« الامة » نطرح له ١٠ في المائة .

يباع في محل الصيدلي المذكور . م . شول في نهج راندون عدد ١٥ بالجزائر
- تميليفون ٣١ - ٦٣ -
ومن طلبه من الخارج يرسل اليه حالا مع البريد باجرة المعلوم .
M^r CHEMOUL, seul dépositaire (Pharmacien 1^{re} Classe)
15, Rue Randon ALGER - Tél. 63-31

Aux Nouveautés Indigènes
TISSUS - SOIERIES - BRODERIES SURCUIR

* محل الرفق والاتقان *

بوجناح يحيى بالمدينة

يوجد فيه كتاف - وحرير ثم انواع
كثيرة من الجلود الرفيع على جميع اصناف
الجلود الفاخرة تجري العادة .

BOUDJENAH Yahya
MÉDÉA TEL. 0.48



الغاز المسوى (غزال)

الذي هو عدة ومعدة ارباب وربات المنازل
اطلبوا من المحلات اعطوني يديون غاز غزال فقط
ولا تطلبوا غيره بقاءا لانه هو الغاز
الوحيد الصالح للطبخ والاضاءة والتسخين
المنازل وايوتات

Pétrole GAZELLE Produit Shell

محل الرخاء والامان

لصاحبه عمر بن حسن بن الحاج صالح نهج
جاكلا و ملاكوف في بسكرة تليفون ٥٠ - ١
يوجد فيه كل ما تشتهي الانفس وتلذذ الاعين
من اقشة وحرار بانواعها فرنسية جزائرية وترنسية
والبيع فيه بالتفصيل مع الصدق والثقة والامان
والبشاشة والجمالة . فمن له رغبة في ذلك فليقصده
فليس الخبر كالعيان

دار الباي

نهج رور رقم ٦٣ - تستطبة
تليفون ٨٩ - ٤٠

لصاحبه صالح بن الحاج عيسى بن علي
نشر حرفنا الافاضل باننا فضحنا على بركة الله
هذا المستودع لتعاطي التجارة بالجملة ونصف الجملة
في الاقشة والحرار بجميع الوانها وانواعها باسعار
قارة لا تقبل المزاجية

فتحنا اخواننا التجار ونرغبهم ان يوجهوا
نظرم البنائا كانت لهم رغبة في شيء من ذلك
فانهم لا يجدون منا بحول الله وقوته الاكل صدق
وثقة وامان وجمالة وحسن معاملة - وليس الخبر
كالعيان .

IMPRIMERIE EL-ARABIA
70, Rue Rovigo LGER
DIRECTEUR-GÉRANT
Aboulyakdan Hadj Brahim

دواء ناجح مع [الكواتين]

اضعيف النفس

منذ عهد بعيد الى يومنا هذا والاطباء البارون من المسلمين كالحكيم الانطاكي والسيدوطي
والشيخ ابن سينا ومن غيرهم كبريطو كراط اليوناني وامير وازباري و براسيلسي النصراتيين ، يبحثون عن
دواء صالح لعلاج علة ضعف البائة (النفس) واستعمال شاتها من الوجود .
لكن قلة ما لديهم من وسائل مداواة الامراض مع تعسر ايجاد العقاقير من الاوطان البعيدة
بسبب صعوبة المواصلات جعل ما يقرره اولئك الاطباء من الادوية المستخرجة من النباتات والمعادن
الاهلية تفتقر لنتيجة تختلف اهميتها باختلاف امزجة المرض و مبلغ دافهم .
وبعد الدرس الصحيح والاطلاع الكافي على كتب القدماء والمصريين تمكننا بفضل الله من اختراع
مادة (الكواتين) التي يصح لنا ان نعتبرها احسن دواء وكثيرا ونفعها واقله خطرا لمعالجة ضعف
البائة (النفس)
ولقد اعاننا طرق الاستحضارات المعربة الدقيقة الى استخراج العناصر المفيدة من النباتات
والمعادن الاهلية والاجنبية ثم تهيئها ، وتركيبها على شكل حبات لذيذة الطعم لا تضر على ما
تنبهه الشريعة الاسلامية .
ومن خصائص هذا الدواء انه يقوي البائة تدريجيا وبسط القوى البدنية من غير ان يحدث
اذا ضرر للاعضاء التناسلية الرقيقة كما تفعله ذبابات الهند وغيرها من العقاقير التي تستعمل بدون
تفكير ولا تدبر .

و مقبول (الكواتين) صالح ايضا ضد الالام الناشئة عن التلب والعياء من جراء كثرة
المشاغ اليومية التي تنهك القوى وترخي الاعصاب وتجلب القشال .
ولا بأس في استعمالها كما اقترح الجسم او الدفاع الى التقوية واسترداد النشاط
المستودع العام للدواء المذكور

بوخذنه عبد الرحمان الصيدلي من الرتبة الاولى

ندرج دبرن دريل عدد ١١ ونهج هانري مارتن عدد ٥ بالجزائر - تليفون ٢٩ - ٣٠
"PHARMACIE BOUKERDENA"
PHARMACIE DE 1^{re} CLASSE
11, rue Dumont-d'Urville & 5, rue Henri-Martin ALGER
TELEPHONE 30-29

دار بيع الجلد الرفيع

بهذه الدار المعتبرة نجدون مرغوبكم من جميع اصناف الجلود وبالمخصوص الجلد الرفيع
الفيلاني - وكل ما تستحقه صناعة « الصباط » زيادة على هذا الاسواق المعقولة والبشاشة في المعاملة
و البيع بالجملة والتفصيل والرقم الى جميع الاماكن . فاقصد صاحب الدار الوطني السيد :

عباس تركي

ABBAS TURQUI

3, Rue du Chêne - ALGER - TÉLÉPH. 67-96

اعمال

ان المسمى قاسم بن بلعديس يريد بيع جنان له ببلدة بريان بواد الحنية (بمجول)
كامل ليس فيه شريك وقطعة ارض للحرث معه مائة وخمسة وخمسون نخلة واربعة وستون
شجرة ما بين العنب والكرم والقمار والمشاوش والفرجل والمان والحامي فيه الماء كثير
« وروارة » ويشرب ماء السيل من جميع الادوية ومن الشجرة . والبيع يكون فيه الحاضر
والغايب ابتداء البيع من اول مساي الى آخر اكتوبر ١٩٣٥ ومن اراد الشراء فليقصده بمباش
عادل محكمة بريان

